
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

文章辨體彚選卷五百七十三 四

詳校官中書臣李采

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣吳俊

謄録監生臣羅翻遠

文章辨體彙選卷五百七十三

明　賀復徵　編

記十四 以下遊覽

桃花源記 晉陶潛

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有

小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通鷄犬相聞其中往來種作男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家設酒殺鷄相食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆嘆惋餘人各復延至

其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然願往未果尋病終後遂無問津者

右溪記 唐元結

道州城西百餘步有小溪南流數十步合營溪水底兩岸悉皆怪石欹嵌盤缺不可名狀清流觸石洄懸激注

佳木異竹垂陰相蔭此溪若在山野則宜逸民退士之所遊處在人間則可為都邑之勝境靜者之林亭而置州已來無人賞愛徘徊溪上為之悵然乃疏鑿蕪穢俾為亭宇植松與桂兼之香草以裨形勝為溪在洲右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來者

永州龍興寺東丘記　柳宗元

遊之適大率有二曠如也奥如也如斯而已其地之凌阻峭出幽鬱寥廓悠長則於曠宜抵丘垤伏灌莽迫遽

迴合則扵奥宜因其曠雖增以崇臺延閣迴環日星臨

瞰風雨不可病其敞也因其奥雖增以茂樹藂石穹若

洞谷蓊若林麓不可病其邃也今所謂東丘者奥之宜者也

其始龕之外棄地余得而合焉以屬於堂之北陲凡坳窪坻

岸之狀無廢其故屏以密竹聯以曲梁桂檜松杉楩枏

之植幾三百本佳卉美石又經緯之俛入綠縟幽蔭薈

蔚步武錯迕不知所出温風不爍清氣自至水亭陿室

曲有奥趣然而至焉者徃往以邃為病噫龍興永之佳

寺也登高殿可以望南極闢大門可以瞰湘流若是其曠也而於是小丘又將披而攘之則吾所謂游有二者無乃闕焉而喪其地之宜乎丘之幽幽可以處休丘之窅窅可以觀妙溽暑遁去兹丘之下太和不遷兹丘之巔與乎兹丘孰從我遊余無召公之德懼翦伐之及也故書以祈後君子

游黃溪記 柳宗元

北之晉西適豳東極吳南至楚越之交其間名山水而

洲者以百數永最善環永之治百里北至于浯溪西至于湘之源南至于瀧泉東至于黄溪東屯其間名山水而村者以百數黄溪最善黄溪距州治七十里由東屯南行六百步至黄神祠祠之上兩山墻立如丹碧之華葉駢植與山升降其缺者為崖峭巖窟水之中皆小石平布黄神之上揭水八十步至初潭最奇麗殆不可狀其略若剖大甕側立千尺溪水即焉黛蓄膏渟來若白虹沈沈無聲有魚數百尾方來會石下南去又行百步

至第二潭石皆巍然臨浚流若頞頷斷齶其下大石雜列可坐飲食有鳥赤首烏翼大如鵠方東嚮立自是又南數里地皆一狀樹益壯石益瘦水鳴皆鏘然又南一里至大冥之川山舒水緩有田土始黄神為人時居其地傳者曰黄神王姓莽之世也莽既死神更號黄氏逃來擇其深峭者潛焉始莽嘗曰余黄虞之後也故號其女曰黄皇室主黄與王聲相邇而又有本其所以傳言者益驗神既居是民咸安焉以為有道死乃俎豆之為

立祠後稍徙近乎民今祠在山陰溪水上元和八年五月十六日既歸為記以啓後之好游者

始得西山宴遊記

柳宗元

自余為僇人居是州恒惴慄其隙也則施施而行漫漫而遊日與其徒上高山入深林窮迴谿幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以卧意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以為凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月二十

八日因坐法華西亭望西山始指異之遂命僕過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而遨則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢岈然洼然若垤若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遯隱縈青繚白外與天際四望如一然後知是山之特出不與培塿為類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者游而不知其所窮引觴滿酌頹然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋

與萬化㝠合然後知吾嚮之未始游游於是乎始故為之文以志是歲元和四年也

鈷鉧潭記 柳宗元

鈷鉧潭在西山西其始蓋冉水自南奔注抵山石屈折東流其顛委勢峻盪擊益暴齧其涯故旁廣而中深畢至石乃止流沫成輪然後徐行其清而平者且十畝有樹環焉有泉懸焉其上有居者以予之亟遊也一旦款門來告曰不勝官租私券之委積既芟山而更居願以潭

上田貿財以緩禍予樂而如其言則崇其臺延其檻行其泉於高者而墜之潭有聲潨然尤與中秋觀月為宜於以見天之高氣之迥孰使予樂居夷而忘故鄉者非兹潭也歟

鈷鉧潭西小丘記

柳宗元

得西山後八日尋山口西北道二百步又得鈷鉧潭西二十五步當湍而浚者為魚梁梁之上有丘焉生竹樹其石之突怒偃蹇負土而出爭為奇狀者殆不可數其

嶔然相累而下者若牛馬之飲于溪其衝然角列而上者若熊羆之登于山丘之小不能一畝可以籠而有之問其主曰唐氏之棄地貨而不售問其價曰止四百余憐而售之李深源元克已時同遊皆大喜出自意外即更取器用剷刈穢草伐去惡木烈火而焚之嘉木立美竹露奇石顯由其中以望則山之高雲之浮溪之流鳥獸魚之遨遊舉熙熙然迴巧獻技以効兹丘之下枕席而卧則清泠之狀與目謀瀯瀯之聲與耳謀悠然而虛

者與神謀淵然而静者與心謀不匝旬而得異地者二雖古好事之士或未能至焉噫以兹丘之勝致之灃鄠鄠杜則貴游之士争買者日增千金而愈不可得今棄是州也農夫漁父過而陋之賈四百連歲不能售而我與深源克已獨喜得之是其果有遭乎書於石所以賀兹丘之遭也

至小丘西小石潭記　柳宗元

從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴珮環心樂

之伐竹取道下見小潭水尤清洌全石以為底近岸卷石底以出為坻為嶼為嵁為巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空遊無所依日光下澈影布石上怡然不動俶爾遠逝往來翕忽似與遊者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寂寥無人淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久居乃記之而去同遊者吳武陵龔古余弟宗玄隸而從者崔氏二小生曰恕

巳曰奉一

袁家渴記　柳宗元

由冉溪西南水行十里山水之可取者五莫若鈷鉧潭由溪口而西陸行可取者八九莫若西山由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫若袁家渴皆永中幽麗奇處也楚越之間方言謂水之反流者為渴音若衣褐之褐渴上與南館高嶂合下與百家瀨合其中重洲小溪澄潭淺渚間厠曲折平者深黑峻者沸白舟行若窮忽

又無際有小山出水中山皆美石石上生青叢冬夏常蔚然其旁多巖洞其下多白礫其樹多楓柟石楠楩櫧樟柚草則蘭芷又有異卉類合歡而蔓生轇轕水石每風自四山而下振動大木掩苒衆草紛紅駭綠蓊葧香氣衝濤旋瀨退貯谿谷搖颺葳蕤與時推移其大都如此余無以窮其狀永之人未嘗遊焉余得之不敢專也出而傳於世其地世主袁氏故以名焉

石渠記

柳宗元

自渴西南行不能百步得石渠民橋其上有泉幽幽然其鳴乍大乍細渠之廣或咫尺或倍尺其長可十許步其流抵大石伏出其下踰石而往有石泓昌蒲被之青鮮環周又折西行旁陷巖石下北墮小潭潭幅員減百尺清深多儵魚又北曲行紆餘睨若無窮然卒入於渴其側皆詭石怪木奇花美箭可列坐而庥焉風搖其顛韻動崖谷視之既靜其聽始遠予從州牧得之攬去翳朽決疏土石既崇而焚既釃而盈惜其未始有傳焉者

故累記其所屬遺之其人書之其陽俾後好事者求之得以易元和七年正月八日蠲渠至大石十月十九日踰石得石泓小潭渠之美於是始窮也

石澗記

柳宗元

石渠之事既窮上由橋西北下土山之陰民又橋焉其水之大倍石渠三之一亘石為底達於兩涯若牀若堂若陳筵席若限閫與水平布其上流若織文響若操琴揭跣而往折竹掃陳葉排腐木可羅胡床十八九居之

文絡之流觸激之音皆在牀下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上古之人其有樂乎此耶後之來者有能追余之踐履耶得意之日與石渠同由渴而來者先石渠後石澗由百家瀨上而來者先石澗後石渠澗之可窮者皆出石城邨東南其間可樂者數焉其上深山幽林逾峭險道狹不可窮也

小石城山記　柳宗元

自西山道口徑北踰黄茅嶺而下有道二其一西出尋

之無所得其一少北而東不過四十丈土斷而川分有積石横當其垠其上為睥睨梁欐之形其南出堡塢有若門焉窺之正黑投以小石洞然有水聲其響之激越良久乃已環之可上望甚遠無土壤而生嘉樹美箭益奇而堅其疏數偃仰類知者所施設也噫吾疑造物者之有無久矣及是愈以為誠有又怪其不為之於中州而列是夷狄更千百年不得一售其伎是固勞而無用神者儻不宜如是則其果無乎或曰以慰夫賢而辱於

此者或曰其氣之靈不為偉人而獨為是物故楚之南少人而多石是二者余未信之

柳州山水近治可遊者記　柳宗元

古之州治在潯水南山石間今徙在水北直平四十里南北東西皆水滙北有雙山夾道嶄然曰背石山有支川東流入潯水潯水因是北而東盡大壁下其壁曰龍壁其下多秀石可硯南絕水有山無麓廣百尋高五丈下上若一曰甑山山之南皆大山多奇又南且西曰駕

鶴山壯聳環立右州治負焉有泉在坎下常盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西曰姥山皆獨立不倚北流潯水瀨下又西曰仙弈之山山之西可上其上有穴穴有屏有室有宇其宇下有流石成形如肺肝如茄房或積于下如人如禽如器物甚衆東西九十尺南北少半東登入小穴常有四尺則廓然甚大無竅正黑燭之高僅見其宇皆流石怪狀由屏南室中入小穴倍常而上始黑已而太明為上室由上室而上有穴北

出之乃臨大野飛鳥皆視其背其始登者得石枰於上黑肌而赤脈十有八道可弈故以云其山多樫多櫧多篔簹之竹多櫜吾其鳥多秭歸石魚之山全石無大草木山小而高其形如立魚在多秭歸西有穴類仙弈入其穴東出其西北靈泉在東趾下有麓環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洄在石澗因伏無所見多綠青之魚及石鯽多鯈雷山兩崖皆東南雷水出焉蓄崖中曰雷塘能出雲氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆䰞脩形

糈糅酒陰處則應在立魚南其間多美山無名而深峩山在野中無麓峩水出焉東流入於潯水

文章辨體彙選卷五百七十三

欽定四庫全書

文章辨體彚選卷五百七十四

明　賀復徵　編

記十五

菱谿石記　宋歐陽修

菱谿之石有六其四為人取去其一差小而尤奇亦藏民家其最大者偃然僵卧於谿側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水涸而石出谿傍人見其可怪往往祀以

為神蔆谿按圖與經皆不載唐會昌中刺史李濆為荇谿記云水出永陽嶺西經皇道山下以地求之今無所謂荇谿者詢於滁州人曰此谿是也楊行密據淮南淮人為諱其嫌名以荇為蔆理或然也谿傍若有遺址云故將劉金之宅石即劉氏之物也金偽吳時貴將與行密俱起合淝號三十六英雄金其一也金本武夫悍卒而乃能知愛賞奇異為兒女子之好豈非遭逢亂世功成志得驕於富貴之佚欲而然邪想其陂池臺榭奇木

異草與此石稱亦一時之盛哉今劉氏之後散為編民尚有居谿旁者予感夫人物之廢興惜其可愛而反棄也乃以三牛曳置幽谷又索其小者得於白塔民朱氏遂立于亭之南北亭負城而近以為滁人歲時嬉遊之好夫物之奇者棄没於幽遠則可惜置之耳目則愛者不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其平生志意豈不偉哉及其後世荒煙零落至於子孫泯没而無聞況欲長有此石乎用此可為富貴者之

戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

遊褒禪山記　王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其為文猶可識曰花山今言華如華實之華者葢音謬也其下平

曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則其好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不能什一然視其左右來而記之者已少葢其又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫遊之樂也於是予有歎

焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志與力而又不隨以怠至於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人為可譏而在己為有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也余於

仆碑又以悲夫古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉此所以學者不可以不深思而慎取之也四人者廬陵蕭君圭君玉長樂王回深父余弟安國平父安上純父至和元年七月某日臨川王某記

鄞縣經遊記 王安石

慶歷七年十一月丁丑余自縣出屬民使浚渠川至萬靈鄉之左界宿慈福院戊寅升鷄山觀碶工鑿石遂入育王山宿廣利寺雨不克東辛巳下靈巖浮石湫之壑

以望海而謀作斗門于海濵宿靈巖之旌教院癸未至蘆江臨決渠之口轉以入于瑞巖之開善院遂宿甲申遊天童山宿景德寺質明與其長老瑞新上石望玲瓏巖須猿吟者久之而還食寺之西堂遂行至東吳具舟以西質明泊舟堰下食大梅山之保福寺莊過五峯行十里許復具舟以西至小溪以夜中質明觀新渠及洪水灣還食普寧院日下昃如林村夜未中至資壽院質明戒桃源清道二鄉之民以其事凡東西十有四鄉鄉

之民畢已受事而余遂歸云

游新城北山記　晁補之

去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽初猶騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人卧者如虯松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十尺蜿蜒如大蚖其上有鳥黑如鴝鵒赤冠長喙俯而啄磔然有聲稍西一峯高絶有蹊介然僅可步繫馬石嘴相扶攜而上篁篠仰不見日如四五里乃聞雞聲有僧

布袍躡屐來迎與之語睜而顧如麋鹿不可接頂有屋數十間曲折依崖壁為欄楯如蝸鼠繚繞乃得出門牖相值既坐山風颯然而至堂殿鈴鐸皆鳴二三子相顧而驚不知身之在何境也日莫皆宿於時九月天高露清山空月明仰視星斗皆光大如適在人上窓間竹數十竿相摩戛聲切切不已竹間梅棕森然如鬼魅離立突鬢之狀二三子又相顧魄動而不得寐遲明皆去既還家數日猶恍惚若有遇因追記之後不復到然往往

想見其事也

游漱玉巖記　喻汝礪

余飽聞閬中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自慰一日登錦屏挐舟嘉陵江步至占星巖徘徊縱觀倚老松卧怪石往往摩腹一笑然是三境之遊須廢吾一日糧惟毋丘氏漱玉巖近在墻壁外乘輿步履從小奚奴直謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦詩相與作物外笑樂酒酣發狂即呼天大吽曰天乎真不負喻汝礪矣

吾常謂富貴之士不能放意於江山松竹之樂而山川怪奇煙雲竹石詩酒風月惟遺逸未遇之人始得兼而有之故天地間雄偉不凡之處天所以資賢人而舒其憂愁之思者也吾零落荒山鬱鬱無聊賴有錦屏嘉陵之雄偉占星漱玉之勝所謂閬之四奇者吾皆得而有之他日解官視吾破囊無復新井縣一物驅老鬂獨負四物以歸朋遊故舊從吾覓閬中土物則與飲酒取吾詩而歌之則是四境不移足而在几席間矣

淳安三潭記

錢時

淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出昱領至是始析而東瀉瀑垂斗絶瀦而為潭連三垂瀑而三潭高下相比上者可一畒居中者尤大而其下則又差小傍崖石圓拱口收而腹衍如釜勢束乎兩山之間傾注澒洞聲振林麓路臨其上撼撼欲浮然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有輪麻縷垂石下測之者盡一輪莫竟其底中潭之涯則小山孤起有古祠出蒼烟

老木間下有巖穴容數十輩水溢東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者颸颸作松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵墻水流其間宛若門闕過上多怪石其掣然作手形者曰仙人掌三潭之别源當合富流漿二水之衝有石柱尤奇方廣三丈許從澗底挺然拔起者幾七十尋上下相直不偏倚蟠松壽蔓夭矯石斜嗚呼異哉

鴈名山記　李孝光

客問山以鴈名胡謂也予為言長老相傳絶頂上有太湖冬春鴈過入南海常棲止其中居人以為名湖水墮入澗流谷口為大龍湫湖傍有比丘尼塔寺一夕沈湖中至今五百餘歲然猶餘遺地敗址棠梨花數十百株皆儼然成行列土絶膏肥種蹲鴟大如斗長老又言湖水漸浮為葑田歲月寖久陂湖皆化為腴土十年前有僧來乞食因言吾去前年去鴈湖傍依大樹縛屋種菜菔菜蹲鴟以為餱糧獨無所棲願乞金錢作屋予聞之

欣然止其宿問道路何從入僧具言去從靈雲寺南入
山時時過絶險挽牽懸藤偃木以過日初出時上山日
正中僅可到山顛望見永嘉城下大江如牽一線白東
面海氣蒼蒼如夜色山上無膏燭地爐中燒木葉葦竹
山鼠來與人相向坐如狐狸大無屋不可居也予愛其
言久欲登之度持二日糧乃足又向乞食僧已去無復
茇舍釜竈費具當用肉糒糗麨雜器之屬不果往五六
年前嘗一至靈雲寺觀所從入路因往至梅雨潭潭上

瀑布懸空數十丈谷中風起水吹着人常濛濛如四五月間霧雨亦一奇也旁有隣寺三四區曰古塔寶冠羅漢石門又有一寺在南山冢與常雲相望路絶高曰飛泉種種自作面勢皆可遊獨不大爾

暮入靈巖記 李孝光

出靈峯院偶坐澗水南客有言鴈山信多奇異豈復有過於此者予為言山之峭刻瑰詭莫若靈峯奇壯渾龐莫若靈巖峯言鋭巖言大也余適小疲倚庭樹坐甚恬

客聞靈巖亟欲往即起促不得休前是一日行五里輒止舍是日會已暮頃刻馳十里到寺天正曛黒及階舉頭見巨石孤立如人俯月出正懸東南角星象纍纍下垂四傍客脅息不可上如遊魚噞喁以身為浮游在灝氣上也入坐佛宮南階上正視見其面進升堂倚石夾室則旁睨其脇夜分又數數開南牖視之月欲墮未墮夜色如霜雪諸峯相向立儼然三四老翁衣冠而偶語獨西南一柱白而長身者也明日粥後由昌上人房下過澗

得小石嶺可五六百步上觀所謂龍鼻水山半橫石作
鱗甲狀陷入石中獨見其脊從西南石峽中繞出數千
丈勢盡乃垂入谷中作懸鼻疑是石髓積歲月化為石
故獨此鼻如瓠大乃紺碧膩滑異他石鼻端泉時時一
下滴谷口澗西有立石長三千丈如卓筆曰卓筆峰峰
傍流泉墮入澗中亦三十丈曰小龍湫稍西飛泉湧出
石罅直上指尺許曰劍峯泉寺以巖名巖又以佛宮壯
之左障獨高且大絕頂上平如塗丹堊是為平霞障諸

峯皆牽聯在障傍其大石如樹旗居障左臂曰展旗其大柱居障右臂曰天柱龍鼻水又在障右脇間小龍湫卓筆峯劒峯泉當居脇中

大龍湫記　李孝光

大德七年秋八月予嘗從老先生來觀大龍湫苦雨積日夜是日大風起西北始見日出湫水方大入谷未到五里餘聞大聲轉出谷中從者心掉望見西北立石作人俯勢又如大楹行過二百步乃見更作兩股相倚立

更進百數步又如樹大屏風而其顛谽衍猶蟹兩寅時一動摇行者几几不可入轉緣南山趾稍北回視如樹圭又折而入東崦則仰見大水從天上墮地不掛着四壁或盤桓久不下忽迸落如震霆東崖趾有諾距那菴相去五六步山風横射水飛着人走入菴避餘沫迸入屋猶如暴雨至水下擣大潭轟然萬人鼓也人相持語但見口張不聞作聲則相顧大噱先生曰壯哉吾行天下未見如此瀑布也是後子一歲或一至至常以九月

十月則皆水縮不能如向所見今年冬又大旱客入到菴外石矼上漸聞有水聲乃緣石矼下出亂石間始見瀑布垂勃勃如蒼烟乍小乍大鳴漸壯急水落潭上窪石石被激射反紅如丹砂石間無秋毫土氣産木宜瘠墨蒼碧滑如翠羽毣毛潭中有班魚廿餘頭聞轉石聲洋洋遠去間暇回緩如避世士然家童方置大瓶石旁仰接瀑水水忽舞向人又益壯一倍不可復得子乃解衣脫帽着石上相持扼腕欲争取之因大呼笑西南石

壁上黃猿數十聞呼聲皆自驚擾挽崖端偃木犇連下窺人而啼縱觀久之行出瑞鹿院前今為瑞鹿寺日已入蒼林積葉前行人迷不得路獨見明月宛宛如故人老先生謂南山公也

始入鴈山觀石梁記 李孝光

予家距鴈山五里近四方客遊者或舍止吾家吾歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外泰定元年冬十一月予與客張子約陳叔夏復來他日從小筍用自

悒晝為餱糧食給夕則舍頓牀敷恒衡于吾心而莫得縱於是盡屏去之獨從家僮兩持衾裯杖屨冬日暄燠黃葉布地客行望見山北口立石髣然如浮屠氏腰隆起若世之遊方僧自襆被者客囅然而笑時落日正射東南山山氣盡紫烏相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容十人地上石脚空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絶壁上葉着霜正紅始見謂是躑躅花絶可愛梁下有寺寺僧具

貞茶酤酒客主俱醉月已沒白雲西來如流水風吹椽栗墮瓦上轉射岩下小屋從瓴中出擊地上積葉鏗鎗宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將半設兩榻對卧子約沾醉比曉猶呼其門生不知巖下宿也

遊惠上人開西谷記　李孝光

靈峯去靈巖十里而近中路有亭名翠微亭傍夾樹兩垣路從垣間出過澗行繞北山麓折而南南又深谷梁石過之復折而西入谷中始見石林如犬牙巖下佛寺

曰淨明過兵焚其廬獨遺壞屋數楹殘僧喜閉門而不迎客往往過者不復知有寺予久欲遊而不得其間是日至自常雲將入門僧復拒户不聽客入即呼溪南居媪隔户語僧云是遊山人乃拔去拒門木入弛擔為午炊吾兒及諸生疲極皆小偃休陳甥腹痛自煮藥家僮炊未熟予將子約出南户徘徊往來望屋上山山圍屋如城府或纍纍然如蜂脾綴下而剡其中淫淫然如燕巢斜罥而剖其户顱者窊者仰者歆者羃者訛者傴者

喙者掉者俛而窺者騰而上者如人皆具耳目口鼻而無一相似意此中當有大佳處耳更着屐從屋窓中出上屋上山行二十步復得石橋過澗去子約持杖𨁊草又得石壇數方皆古人作亭遺趾壇為階二三級或五六級壇相距雖皆四五步每一壇上輒見山如人腹脇背尻向背一一不同復益上數步草中尋見石階八九轉一轉皆六七級兩傍夾大石壁如行巷中仰頭見青天如曲池中綠水止而不波泉滴兩崖間如雪消作水

建瓴下注谷中大石上忽憶先子言浄明維摩石室旁有西谷是惠上人所開絶佳當是此地耳今寺僧乃畏人知更作屋因相遮以故從窓中出不爾不見此奇特書之庶無為僧所欺惠字栁下工為五言詩云

秋遊鴈蕩記　李孝光

北從天台來入古東甌郡境上望見西南有山相向立如兩浮屠遊者咸曰此鴈山門戸也益深入其阻視羅漢洞東西天柱大龍湫猶人有眉目其八寺皆其肺腑

也僧言其祖首開鴈山為諾詎羅詎羅去遊方時師緜
語之曰若行四方常值勝妙山水起塔立寺花名村鳥
名山則其地也詎羅適行至山下問田間老父父所居
云何父曰芙蓉村又問山云何曰鴈山詎羅曰是吾師
所語我者吾於此乎老矣入過四十九盤結屋谷底面
湫水以居既沒其徒弟子為立塔廟是十八寺之萌芽
也詎羅首所開正得其肺腑令人言春遊天台秋遊鴈
蕩此非言地勢便利其時獨可遊耳鴈山無土 闕 秉

兩山東澗水人行盡日曲折在水中又多篁竹修長没人春夏十日九霧霧後行人不見前行人時時遥相語又馬蜞毒物善螫人緣木葉草末風動即着人出血數升獨秋冬時草木黄落毒虫盡去乃可入至數百里山皆在目中無秋毫蔽遮然患遊者匆匆絶佳地恒遠在深谷中不盡見也古人云緊絆芒鞋行一月彷彿見得皮膚耳非過言也呂夷簡焦伯強劉器之王龜齡皆常為大官而能留連山谷中盡發其勝豈古人用此為陶

寫地耶然名為遊者衆矣壁間姓名一一為狐狸貒貉啗盡獨此三四人者至今凜然有生氣何耶其草多寒凉藥可用治疽瘍滯下其木多杉檜豫章其獸多猴狚豕而無虎其虫無蚋蚊而有馬蜞蜞善囓人以燒竹葉塗創血立止其居人不為稼穡皆取給衣食於僧云

遊靈峯硐記 李孝光

自石梁南去五百步折而西行過謝公嶺嶺東居人多謝姓故名或曰地舊屬臨海郡謝靈運為臨海開山適

至此人因以名之既渡緣澗南石路欲登觀羅漢洞於篁竹窺見水西大石壁下有谷若豎槖子約曰譆此或一奇也不可失呼家僮扶過澗入谷中見谷口石嶄然下垂如懸户拳然中抱如壞壁坐其下而嘯如語甕盎中居頃有人語聲漸近則吾家弟思誠子搗與諸生也因皆屏從者從洞下入寺未至見道傍有石潭方丈而深莫可測仰視潭南上有山孤起如偃芝北上有山離立平地上如駢笋稍入始見兩大石相倚如合掌入天

數千丈從合掌根入兩旁植石闌直上千步乃至掌中望見山壆中青天如懸一片冰傍設大士一羅漢十八設應真像懸崖上五百然皆為人緣取持去空遺土坐如燕巢棲崖上巖罅泉水下滴唧唧如秋雨鳴屋簷間令人大呼呼聲繞洞中不即出泉墜半未至於地為聲所軋則飄吹衣冠草木盡濕家僮戲馳石闌中脚頓道上石淵淵作鼓聲既下出家僮守橐者私自更守竊登之顧見主者皆已下即擊羅漢繩牀旁小鐘鐘聲犇谷

中如鸞鳳行鳴半天上倚杖聽不可去憶吾兒時從先君子來列胡牀坐客洞陰令侍者先登雜吹笙簫擊懸鐘衆音縹緲鏗喤飄飄容新從他縣來或駭愕不敢上因大笑以為樂俛仰隔世凄然久之凡山寺僧皆為美名擬之若龍虎鳳凰麒麟蓮花芝草之屬皆不録録尤勝者谷中恒有雲氣是日又欲雨山木黯然户牖黝黑因呼守橐者持橐中筆硯就屋上亭修遊事所舍亭曰看不足葢取昔人山前向見白頭翁自道此山看不足

者詩云

臥龍行記 王十朋

永嘉王龜齡少城周行可海寧查元章載酒來遊時凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍雜花盛開籃輿徐行應接不暇寺有荼蘼羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢雨前巳開道人執盋護持留以供客飲罷縱步泉上瀹茗賦詩而歸

百丈山記　朱熹

登百丈山三里許右俯絶壑左控垂崖疊石為磴十餘級乃得度山之勝葢自此始循壑而東即得小澗石梁跨於其上皆蒼藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清澈自高淙下其聲濺濺然度石梁循兩崖曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然前瞷澗水後臨石池風來兩間終日不絶門内跨池又為石梁度而北躡石梯數級入菴菴纔老屋數間卑痺迫隘無足觀獨其西閣為

勝水自西谷循石罅奔射出閣下南與東谷水並注池中自池而出乃為前所謂小澗者閣據其上流當水石峻激相搏處最為可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕席之下終夕潺潺久而益悲為可愛耳出山門而東十許步得石臺其臨峭岸深昧險絶於林薄間東南望見瀑布自前巖穴瀵湧而出投空下數十尺其沫乃如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西南缺前揖蘆山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦

皆歷歷在眼日薄西山餘光橫照紫翠重疊不可殫數旦起下視白雲滿川如海波起伏而遠近諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺南徑斷鄉人鑿石容磴以屋而作神祠於東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周賓遊之既皆賦詩以紀其勝余又叙次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺西閣瀑布也因各別為小詩以識其處呈同游諸君又以告

夫欲往而未能者

谷滃記 元虞集

大若巖者在温州永嘉縣北八十里道書所謂赤水山福地者也其山周圍五十里巖高十七丈深百四十尺廣倍之石環中虛容光東啓居焉如在屋室大抵世言洞穴多在幽暗險絶必旁行仄入莫窮其所至篝火捫索乃頗有見以為奇未有若是之明爽者也有石高十數丈當其前若門屏然其北有東西兩溪合流道岩下

滙為龍潭而南出其西溪相傳有赤水時出飲者養壽令山下多老人百十歲而赤水不常有也沿溪皆奇石可以物象名者若香爐石筍屏霞蓮花之屬凡數十處不可名者至多也溪之源有兩瀑布皆垂數百丈一曰谷滌一曰傳崖傳崖尤奔怒者也晉永嘉中有傳隱逸王玄真者隱此洞其弟子朱孺子見白犬走枸杞叢中疑之掘得根若犬形者烹食之身輕登白石臺仙去故名其臺曰飛昇臺而枸杞豐茂異常產來游者皆擷茹

之其後陶隱居著真誥此岩名真誥又嘗煉丹會巖中夜坐時或望見光煜煜然是丹光也宋宣和間建靈真宮于巖中元大德四年道士曹淵龍始專居之出私錢募人墾其山隄其溪水除導其堙蕪得田數十畝益以己私産悉資宮中之用作齋堂治凡屋之當治者幾二十年而宮事備天子璽書護之俾以其徒世相傳勿敢有所易淵龍嘗曰上岩後山一里得最高處樵者至此聞鐘磬聲相戒勿敢動而去淵龍數至其處無所聞然

實奇勝也蜀郡虞集曰此殆子玄應耳玄教嗣師吳道人曰此可銘故為著銘曰若中虚容作室門出震當離
曰永闕端鎮巨石陶朱君千百年赤水隱源水葛綿綿
曹渊龍修真宫學仙翁萬靈受命斥物恠非有道者勿敢至别槃境勒以吾銘示千載

欽定四庫全書

集部

文章辨體彙選卷五百七十五 六

詳校官中書臣李采

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣吳俊

謄録監生臣羅巖逺

文章辨體彚選五百七十五

明 賀復徵 編

記十六

遊鍾山記 明宋濂

鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下吴大帝封曰蔣侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作揚都之鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也歲辛丑二月癸夘余始與劉

伯温夏允中遊日在辰出東門過半山報寧寺寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小丘培塿蓊舒王病濕鑿渠通城河處南則陸靜修茱萸園齊文惠太子博望苑白烟凉草離離𦬆𦬆使人躊躇不忍去沿道多蒼松或如翠蓋斜偃或蟠身矯首如王虺搏人或捷如山猿伸臂掬澗泉飲相傳其地少林木晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵圜悟關關宋勤法師築大平興國寺在焉梁以前山有佛廬七十今皆廢唯寺為盛近

燬于兵外三門僅存適松花正開黃粉毿毿觸人詩興予獨出行函道間會章君三益至遂執手上翠微亭登玩珠峯峯獨龍阜也梁開善塲寳誌大士葬其下永定公主造浮圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士實浮圖浮圖或現五色寳光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度第一山亭亭額米芾書亭左有名僧婁慧約塔塔上石其制若圜楹中斷為方下刻二鬼擎之上方書曰梁

古草堂法師之墓有蝸匾法定為梁人書復折而西入碑亭碑凡數輩中有張僧繇畫大士相李白賛顔真卿書世號三絶又東折渡小澗澗前下定林院基舒王嘗讀書於此院廢更刱雪竹亭與李公麟冩舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天監中胡僧曇隱來棲山龍為致此泉今甃作方池池上有圓通閣閣後即屏風嶺碧石青林幽邃如畫前乃明慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道卿崖道卿葉清臣字也嘗來

游故名有僧宴坐崖下問之張目視弗應時雉方桴粥聞人聲戛戛起崖草中從北至靜壇多臧矜先生遺跡復西折過桃花塢詢道光泉舒王所植松已逝唯泉紺淨沈沈如故日將夕章君上馬去予還廣慈明日甲辰予同二君遊崇禧院文皇潛邸時建從西廡下入永春園園雖小衆卉畧具揉栢為麋鹿形栢毛方愁長翠濯濯可玩二君行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐主僧全師具壺觴予不能酒謝二君出遊夏君愕曰山有

虎近有僧采蒜虎逐入舍僧門焉虎爪其𩕳𩕳有瘢可驗子勿畏往矣予意夏君紿我挾兩騶奴登惟秀亭亭宜望遠惟秀永春皆文皇題牓塗以金又折而東路益險予更芒屩倚騶奴肩踸踔行息促甚張吻作鋸木聲倦極思休不問𡽪濕蹀蹀據頓地視燥平處不數尺兩足不隨久之又起行有二臺濶數十丈上可坐百人即宋北郊壇祀四十四神處問蔣陵及步夫人冢無知者或云在孫陵崗至此屢欲返度其出巳遠又力行登慢坡

草叢布如氈不生雜樹可憩思欲借絪縟卧不去坡古
定林院基望山椒無五十弓不翅千里遠竭力躍數十
步輒止氣定又復躍如是者六七徑至焉大江如玉帶
横圍三山磯白鷺洲皆可辨天闕芙蓉諸峯出没雲際
鷄籠上下接落星澗澗水滮滮流玄武湖已堙久三神
山皆隨風雨幻去西望久之擊石為浩歌歌已繼以感
慨又久之傍崖尋一人泉泉出小竅中可飲一人繼以
千百弗竭循泉西過黒龍潭潭大如盎有龍當可屠側

有龍鬼廟頗陋由潭上行叢竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合忽腥風逆鼻群烏哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨過似有逐後者又棘針鉤衣足數蹶咽脣焦甚幸至七佛庵庵蕭統講經之地有泉白乳色即踞泉䵷噈衫袂落水中不暇顧三噈神明漸復菴後有太子崖一號昭明書臺方將入崖遊菴中僧出肅面有新瘢詢之即向采荈者心益動遂舍崖間別徑以歸所謂白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈琴石落人池朱湖洞

天皆不復搜覽還抵永春園見肴核滿地一髫童立花
下問二客何在童云遲公不來出壺中酒飲且賦詩大
噱酒盡徑去矣予遂回廣慈二君出迎夏君曰子顏色
有異得無有虎恐乎予笑而不荅劉君曰是矣子幸不
葬虎腹當呼斗酒滌去子驚可也遂同飲飲半酣劉君
澄坐至二更或撼之作舞笑鈎之出異響畏脇之皆不
動予與夏君方困睫交不可擘乃就寢又明日乙巳上
人出猶未歸欲遊草堂寺雨絲絲下竟不住乃還按地

里志江南名山唯衡廬茅蔣蔣山固無聳拔萬丈之勢其與三山並稱者葢為望秩之所宗也晉謝尚宋雷次宗劉勔齊周顒朱應吴包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟並隱於此今求其遺跡鳥没雲散多不知其處唯見蕘兒牧豎跳嘯於淒風殘照間徒足增人悲思况乎人事往來一日萬變達人大觀又何足深較予幸與二君得放懷山水窟一刻之樂千金不易也山靈或有知當使予遊盡江南諸名山雖老死烟霞中有所不恨他尚何

望哉他尚何望哉

遊瑯琊山記　宋濂

洪武八年十有一月壬子日皇上以皇太子曁諸王久處宮掖無以發舒精神命西幸中都沿道校獵以講武事濂實奉詔扈從十有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞瑯琊山在州西南十里晉元帝潛龍之地帝嘗封瑯琊王山因以名頗聞秀麗偉拔為淮東奇觀願一遊焉而未能也敢請皇太子驩然可之即約四長史同行

遂自驛西南出過平皐約三里所望豐山盤亙雄偉出瑯琊諸峯上唐梁載言十道志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗妄傳漢高祖曾飲馬於此國朝以山麓為畜牧之場別鑿池飲馬仍揭以舊名居人指云山下有幽谷地形低窪四面皆山其中有紫薇泉宋歐陽公修所發泉上十餘步即豐樂亭直豐樂之東數百步至山椒即醒心亭由亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯凉煙白草而已濂聞其語為悵然者久之山東

南有栢子潭潭在深谷底延袤畝餘色正深黑即歐陽公賽龍處上有五龍君祠焉皇上初龍飛屯兵于滁會旱暵親挾雕弓注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及御寶歷為作欄楯護潭且新其廟廟側有時若亭㵐坐亭上問潭側雙燕洞及其南白鴿洞以肆窮覽人無知者乃止復西行約三里許有泉瀉出於兩山之間分流而下曰釀泉潺湲清澈可鑑毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢唯四大字勒崖石間淳熙中郡守張商卿

等題名尚存沿溪而上過薛老橋入醉翁亭亭久廢名人石刻頗夥兵後焚燬殆盡亭後四賢堂亦廢堂側有玻璃泉又名六一泉石闌覆之闌下壓以巨石中疏一竅通泉徑可五六寸手掬飲之甚温是日天陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不還將何為濂遊興方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬嶺回馬者建炎寇盜充斥郡守向子伋因山為寨植東西二門西太平東乃回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山

山之南有桃花洞又南有了頭山山之下有凞陽洞皆未暇往虵行磬折黄茅白葦間莽不知所之宋凞寧初僧崇定獲佛舍利六百壘石為四十九塔於道隅纍纍如貫珠塔雖廢幸有遺址可憑徑行無疑其路若窮又復軒豁蓋峰回路轉九鎖而至開化禪院院在瑯琊山最深處惜乎山皆童而無蔚然深秀之趣唐大歴中刺史李幼卿與僧法深同建此院即張文定公方平寫三生經處三門外有觀音泉入院皆瓦礫之區唯新構屋

三楹中間施佛像僧紹寧出速具飯飯客已引觀庶子泉泉出山罅中㓜鄉所發李陽氷所篆銘銘已亡張億書三字碑亦斷裂卧泉下石巖上多諸賢題名自皇祐淳熈乾道以來皆有之字或篆或隷或楷間亦可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍泉禱雨多騐重行堂下有明月溪稍南有呉道子畫觀音及須菩提像刻石壁上傍鐫淮東部使者八人舜臣瑯琊山記頗不合文體為之破顔一笑又稍南有華巖池由明月而

上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏路俯窺大歴井井亦幼卿所鑿沿山腰陟磨陀嶺遠望大江如練鍾阜若小青螺在游氣冥茫中嶺下有瑯琊洞洞廣兩室中有一穴深叵測名人題識無異庶子泉自幼卿博求勝跡鑿石引泉以為溪左右建上下坊作禪室琴臺後人頗繼其風山中之亭幾二十所而日觀望月為尤勝今荊榛彌望雖遺跡亦無從求之可歎哉夫亭臺廢興乃物理之常奚足深慨所可慨者世間奇山川如瑯琊何限

第以處於偏州下邑無名勝士若幼卿者蕭散之故潛伏而無聞焉耳且幼鄉固能使瑯琊聞于一方自非歐陽公之文安足以達於天下或謂文辭無關於世果定論耶然文公之道德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未必能久傳也傳不傳亦不足深論獨念當元季繹騷竄伏荒土朝不能謀夕今得以廁跡朝班出陪帝子巡幸而瑯琊之勝遂獲窮探豈非聖德廣被廓清海寓之所致邪因取醉翁亭記語風霜高潔水落石出為韻各

賦詩刻諸山石云

遊雲門記　劉基

語東南山水之美者莫不曰會稽豈其他無山水哉多於山則深沈杳絶使人憯悽而寂寥多於水則曠漾浩汗使人望洋而靡漫獨會稽為得其中雖有層巒複岡而無梯磴攀陟之勞大湖長谿而無激衝漂覆之虞於是適意者莫不樂往而余宿聞會稽有雲門若耶之勝思一遊而不可得甲午之歳始至越以事不得遊明年

春乃與天台朱伯言東平李子庚會稽富好禮開元寺僧玄中偕往遊則知所謂雲門若耶果不謬於所聞於是慨然有留連徘徊之意而以事復止不能如其願遂自廣孝寺度嶺至法華山而歸至于普濟明覺諸寺名山古跡多不得一寓目而余之興終未已也其年六月乃復與靈峯奎上人往頗得覩所未歷而向時同遊之人俱不在焉予每怪古人於歡會之際輙興悲感於此覩之良非過矣昔唐柳先生謫居嶺外日與賔客為山

水之游凡其所至一丘一壑莫不有記夫嶺外黄茅苦竹之地有一可取猶必表而出之而况於雲門若耶以山水名於天下者哉惜余之荒陋不足以發揚之也雖然嶺外之地各擅一奇而不能皆譬之於人取其長不求其全故陳文子取其清令尹子文取其忠臧武仲取其智尾生取其信務光卞隨取其廉孟賁夏育取其力慶忌專諸北宫黝之徒取其勇如斯而已矣若夫雲門若耶則又不可以與此同條而共貫也故但記其足之

所至目之所及聊以志歲月云若其昔游之地則伯言已記之不重述也

遊活水源記　劉基

靈峯之山其上曰金鷄之峯其草多竹其木多楓櫧多松其鳥多竹鷄其狀如鷄而小有文采善鳴寺居山中山四面環之其前山曰陶山華陽外史弘景之所隱居其東南山曰日鑄之峯歐冶子之所鑄劒也寺之後薄崖石有閣曰松風閣奎上人居之有泉焉其始出石罅

涓涓然冬温而夏寒浸為小渠冬夏不枯乃溢而西南流乃伏行沙土中旁出為四小池東至山麓瀦為大池又東注于若耶之谿又東北入于湖其初為渠時深不踰尺而澄澈可鑒俯視則崖上松竹華木皆在水底故秘書卿白野公恒來游終日坐水傍名之曰活水源其中有石蠏大如錢有小鱝魚色正黑居石穴中有水鼠常來食之其草多水松菖蒲有鳥大如鸜鵒黑色而赤嘴恒鳴其上其音如竹鷄而滑有二脊令恒從竹中下

立石上浴飲畢鳴而去予早春來時方甚寒諸水族皆隱不出至是悉出又有蟲四五枚皆大如小指狀如半蓮子終日旋轉行水面日照其背色若紫水晶不知其何蟲也予既愛玆水之清又愛其出之不窮而能使羣動咸來依有君子之德焉上人又曰屬歲旱時水所出能溉田數十畝則其澤又能及物宜乎白野公之深愛之也

發自普濟過明覺寺至深居記 劉基

是日未午已大熱砥上人固欲留客宿有來告曰浮休公待予於深居且甚久予曰浮休公老人也不可使久待雖熱必速往遂亟辭出上人持其酒追至寺門外亭上臨池水坐更盡四五盃忽有雲自西方飛來翳日奎上人抵掌曰可行矣乃登輿度何山嶺上刺浮至明覺寺雲去因相視大笑時日方懸天中氣如爐炭乃皆坐松下石上俯視澗水風出松水間淅淅作凉意少頃有僧出揖客乃偕上後山麓謁千歲和尚塔觀洗骨池於

㢇下葢當山之顛而有水能為池雖大旱不乾謂之靈跡或可信也而予特愛其前三澗自三方來皆會石壁下正與寺門對鹿頭龜鶴之山隅澗水若拜其下而柯公陶山木禾鵝鼻諸峯咸外列如屏障故寺雖高不露人言天下名山水多為浮屠所佔豈虛語哉觀覽久之乃降自前嶺絕磵少憩道側雲復自巖中上冉冉欲作雨趣行至深居道上凡三憩每行皆適當雲起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱遊者葢自

奎上人與予始云

遊自雲峯適深居過普濟清遠樓記　劉基

出靈峯循溪而上至雲門近十里取道禾黍中二三里為普濟寺外視甚峻絶若無所容陟石徑數十步忽平廣而寺始見入其中則松柏幽茂徑路窈窅似不在人間世問之則晉時鴻明禪師講經之所將軍何充嘗請聽講有何肖讀書之室故又謂之何山寺寺西廡有樓焉其扁曰清遠昔剏之者雲峯和尚而今居之者砥上

人也客至上人邀客坐樓上開户左右眺則陶山剌浮柯公秦望紫霞諸山皆在眼底有泉出竹根流入于樓下其聲琅琅然又有白石岡在樓外其石色皆白如玉上人見客喜因請為詩詩成又求叙清遠予笑曰樓之名子與之也我安能知子意哉且盈目前皆山水也我不知其孰為清孰為遠也今夫天清而望遠無遠之弗見也及其雲雨晦冥則所謂遠者安在哉請無求諸目而求諸心上人不應既而躍然曰命之矣

文章辨體彚選卷五百七十五

文章辨體彚選五百七十六

明 賀復徵 編

記十七

遊棲賢院觀三峽橋記 明王禕

五老峰於廬山為西面即郡治北望峯如屏障蔽其後違郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉余舊讀蘇次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多大石岌

槩相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練横觸巨石滙為大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁左附流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞於簷上每大風雨至堂中之人疑將壓焉問于習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋為二勝棲賢寺於是廢已久

有僧曰惟賢頗通世間法余俾之住棲賢寺既結屋山中乃使來告余游至谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下觀陸羽泉乃至橋上俯視磵底亡慮千百尺或云以瓶貯水五升許從瓶嘴中瀉出縷縷下注瓶竭水乃注澗底欲試之不果又云橋魯班造葢謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂真造於班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺横亘澗底相傳嘗有孽蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋

得不壞過橋北轉行百許步澗水至是滙為深潭有龍蟄焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近即指此也又相傳昔寺僧甞浸甑潭上俄失所在後有人從湖南來云甑從洞庭湖上出甑上有棲賢寺可驗故知此潭下通湖南也此其言皆誑誕不足信已乃徑造賢公新屋下法堂故址也至是五老峰乃截然左出寺顧在峰後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峯上巖谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也明

日謁赤眼禪師塔塔距寺北行又十許里巖谷深絕處也棲賢寺實禪師所創道場

開先寺觀瀑布記 王褘

廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劒香爐兩峯間為尤勝或曰瀑布之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深洞西入康王谷為水簾東出香爐峯則為瀑布也十一月十八日日南至余約郡守呂侯肩

與十數里至開先主僧志一作文室未成邀坐茅屋中乃訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步盎自遠觀之瀑布出自兩峯間如瀉天半由近而觀則二瀑下注滙為重潭潭水出石峽乃為溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率

宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽茍不出此雖託名崖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公為余言歲春夏交大雨後潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應回坐亭阯上亭廢已久亭下池亦為石所堙初寺僧作石霤引潭水至寺給庖湢又鑿石作此池即蘇長公賦詩處也徑八九尺霤水從潭上來流入池乃從池中復入

霤以去而石霤亦半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公遊焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑布方怒瀉奔騰盪激聲震如萬雷令人心怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色變皆拍手呼大笑然水聲澒洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹筧接石霤引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗一公謂近從後崖下得泉一窪以煑茗味比瀑水乃倍

佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧攜手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水為溪所經也其西東杉松楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峯高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如栗初疑此白石耳有頃移動乃知是人也橋下流水觸

石虢虢鳴壢鬳蕩盡久之不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絶余指覓中水謂曰此水一耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇視良久日初出紅光徑照香爐諸峯上諸峯紫靄猶未斂光

景恍惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也比午乃還一公間為余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗在潛邸亦嘗讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃即造寺故以開先名有了崖和尚者實開山宋以來住山者皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今亦為刼灰矣

豈非數乎

始入華山至西峰記　王履

寓長安新豐丘丈偶談登華山所得且縱史偕余再登七月詣丘丈適病遂命其外孫沈生相余騎驢行二十日抵華陰宿焉黄大使具酒肴待因謂余曰聞游者及青柯坪仰瞻多自沮以故卒不復往遣其僕慣登者二人導予翌日業行近山口泉聲琅然稍入殿角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像熟睡如

生立清樾中諸道士出迎亦言緣險難甚草木交戰不可以禮服贈余一杖謂可扶到青柯坪以上則難用矣於是以短衣行滕往沈生健善步跣以行二僕前導傍山對開神意飛動于時宿雲在巔羣峭未出餘烟自旁山上褰朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁鳴翏翏調調而不知其所窮余喜畫相契特深遂凝立四人遠呼而安知予之所得不在急也地多棫棘蘙不見路他槸復相錯稍不謹視則觸面罥髮跼且蹐杖攀以進

子素不善步驟登累息必竢定始行時以紙筆自隨遇勝則貌故行視四人愈遲四人常先若猶豫然然沈生知予予策亦策憩亦憩予僮雖不解遇竒樹竒石即報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗而斧斤聲雜蟬鳴鳥哢泉亦淙淙然如琴如筑如珮環其停滙處澄澈如鏡徹漣動揺日影上壁中多紅白礫余盥頮清寒透骨試嘗焉甚甘美勝吾鄉陽山泉幾十倍澗北絶徑處實如柚者下垂僮越險取食之螫口棄去西轉至小石洞洞

外有石如枰中可叅坐坐其上書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭内潜遂相率以入僕曰此希夷匣爾葢其葬處也棘梗道不得近因疑匣為函恐指所盛蜕者而俗謂之匣與及上方峯峯直立鐵鏁下垂望峯端漫不可辨但峯腰雜樹倒懸斜倚而幽意可人鏁兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容屐端葢登則緣鏁以托足者僕曰上有道士王友巖居惟玉泉一二道士時褁糧往食之鏁盡處即石鎸號西玄門此峯葢唐玄宗

妹金仙公主駕鶴升仙之地而門則玄宗覓金仙而鑿焉者也從門入盤折數峯頂始及友巖所居南望連山不知所止上無雜草惟細辛一方不多産余雖搖中而憚險弗敢進坐峯根娑羅樹下瞻悵者久之繇峯根北折度狹徑外則壑谷類也敗葉覆地不生草行葉上不知窊隆躡空輒仆偶一失脚幾墜崖下偶旅跡幽翳中古藤鬱屈正躡樹根進葉卒然鳴疑以為蛇也注視三樵人適從上來余問青柯坪遠近不對唯放歌唱荅而

去出樹外大石突立中豁若斧劈然僕曰此第一關也鄉人避亂時每入山壘石絕此予視關内尚亂石旁聚無數關右二黑石虎踞因坐摹之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之半里所則皆坐澗邊投石子澗中以戲此處水深路絕當驀澗瀨澗石叅錯不遠躐過回視其漈潛衍漾砅衝之態而吾意適永不能以遽釋幾失吾主澗外瀑布正懸南崖端下激樹幹飛沫成雨點因風容與久而後墜又百餘步則第二關也視第一關壯雖

不逮而險則過之闕内陰風勁甚不可留促步出返顧所來則一青靄耳復登頫冥窞以行詰屈數百折見坪綠靄然林端既至乃青柯坪山恰半從入山來悉崎崟側塞夷者惟此草長過人岡之上有神祠礎餘瓦缺日正午少饑幸持瓜果餅脯分食之汲祠畔井止渴日漸熱足軟不可支卧祠前石堦上適二道士自上下問焉葢玉泉之侶自西峯還也與之語雖無奇亦善遺世者自山口至此其石之奔突倚伏出林翳樹者殊形詭觀

殆不能以物擬祠西南則始攀鏁處也置杖草間聞松風颾然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山中無鳥聲信然鏁曳危石上僕先進余亦攀過路縈紆並石根極隘瑟縮以行路斷接以木行則揺少進一峯前嶂不甚峻上大下小所謂巘也無草樹黒黄白相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也復行二百餘步直崖嶄立有短橛閣崖鏬為級如梯鏁旁垂問之乃百尺橦也級每腐或缺緜級以上先輕躡試之然後

寘足過此有類是而愈長者千尺撞也缺腐亦然縱僕輩欲援何以為力既上凡石之如嶠如巵如巋如岊者眩視不可數抵前崖徑忽斷崖峻削無可為徑者即崖腹綴小木如彴當絕谷之上凡三接始及徑鐙亦横綴崖腹余目焉跡未及而先痿矣遣四人前度慮逼吾後以振也余趦趄握鑠寸進之閉聽壹視步歇半木伊軋鳴東野登閣尚稱脚脚踏墜魂吾今何稱哉因自咎以親枝履此險昌黎慟哭遺書以訣者即此非與半時

許乃得過問諸僕僕曰老君離垢也信仙凡之隔如是
復斗折道松林中翳不見日毛髮聳然沈生謁禱山神
祠懼蒼龍嶺之迅風也既至老木赤立唯東南一枝僅存
微有葉根亂布石上若萬小蛇攢綴蠕動余駭焉貌其
大較因思平日畫樹雖搜奇獵怪致巧寧得似此所謂
畫不神於所倣而神於所遇也然而望蛇蜒入雲勢未
知何以處此嘗聞登者言度嶺慎勿旁視視則惡風至
危不可度嶺凡兩折中突旁殺脊背色正黑鏁當背上

並鏁皆小坎亦猶上方峯所托足者二僕先示所以登
余匍匐踵其後以大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺其
旁則深不見底但見松頭戢戢出没蒼烟中萬峯羅拱
向背高低邪正起伏若翠浪洶湧相後先秀不可狀風
颯爾有聲衆籟齊作沓盪奔激遠近胥應憶登者言遂
膽掉股慄不能動去上折無幾視若天淵然風稍止尋進
而僕已過上折矣余勉強進一折日少昃愈熱予裸上
體猶流汗不止行上折稍覺便漸熟故也自嶺下仰觀

將謂頂絶無復過此及嶺端則峯頭揷雲尚未知有幾里𨻶是筋骨如脫喘促弗暇出一語倚樹息四人則相語角健若賈勇於余者時雲方溺然開合若相背往來四峯端悠颺不已余神凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峯尚遠弗稽遂作以行至此則少上皆徑於石鑠從横罕無鑠者又越五六險始及鎮嶽宫宫在西峯頂東諸神列坐不辨何誰松罅間金碧參差與日争炫者嶽帝廟也廟後松極森邃風一振之掩苒之形

紆徐之韻繇松端倐爾東騖接之既泯忽又如在及廟見道士王老師款坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其獨處于荒絶之區無所畏無所悔者非有得能爾邪徐叩所有則平平焉耳乃知其非實見道而得於寡欲也窓在西壁隙有光開窓而其居則度之懸厓之上俯瞰浚谷不見所極唯松頂麻萃斜距窓二丈許峯壁峻拔自浚谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壆閭根直下如懸死蛇枝稍正拂窓手可接松

實纍纍余提以斷甓弗中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則頹陽向徼霞彩漸發倚窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色墨而粗澁岡下羣峯如攢劒如束筍無一渾然者予將摹之而嵐靄迷漫弗果東望玉女峯殿正在峯頂雪壁爍日殿旁有物似人非人往還松樹間遠不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁鐫巨靈足三字竊

謂力能劈山其足跡僅如此且東峯掌形自峯端達峯底如彼之大手而配以如此之小足理固如是邪東則東峯玉女峯昆季相倚唯南峯巍焉獨出娙視三峯薄暮不及往遂宿焉風怒號御裌猶冷視蒼龍嶺裸體其寒暑之異乃爾哉

上南峯記 王履

拂旦起王道士出華山記相示自峯厓洞谷池潭外其宫觀古跡等不可記食已纖雲不痕旭日初吐露未晞

具行縢草屨以敵南罔外皆松林裁入笙簧盈耳屈盤行林中迤邐漸高境象互異弗暇接將謂地升恍不記自西峰來也松皆合抱森若筍擢寒不生陵苕唯蘿薜青青以與松永而樵斤不及余感其得所棲焉行二三里稍疲坐松根養力而四人已在石梁外高唱曰南峯至矣起而前僕曰此希夷避詔巖也余以目昏不敢流盼竟不知已達巖底因仰首怪狀可愕巖上覆似蜂窠然頗類太湖石或類波濤蕩潏所為淡黑津津焉余坐

觀不厭自謂不世奇逢細貌之僅得彷彿西南角一罅明透可側身入命童掖入之及半見罅外樹梢動揺日影流罅中明闇稍分上滴瀝如雨隂氣挾罅風撲入巾服皆潤下濕不敢進僮曰壁有刻字四行不辨何字余眂亦茀之識繇是自巖底北旋峣兀中度小権又度架枝代権者三若波舟之所揺蕩古樹一根拔卧壑上闕道勃窣踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記晦菴翁謂本北方玄武宿非實有此神設為形像以神之耳

余謂乾魚朽木題以大王居士便能威福此何足怪從祠畔上磴扶石闌轉峯角皆石版布道闌外臨絶谷試徹瞰怵然神慄閉目低首倚壁始定峯南上下壁削亘東南皆闌也異焉伏石版下覘蓋鑱壁成埒以疊石置闌面之中竅石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高又倍焉純白如雪中設三清像余問主者嶽師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故也自爾且鑿且運功未就而師亡繼以

其徒甫就洞外西數步師又穴石版鏁以下達西轉則師之避靜處也沈生等躍然往觀予待二時許還曰穴之下則鏁雙垂鏁盡則版道也穴道相距不知數十丈石杙揷壁以當其中縋鏁下至石杙少息復縋至版道又少息然後攀鏁西行數十步漸高又數十步始及避靜處回視版道則載之銅杙之上而銅杙則揷之峻壁之中外雖有闌木久多腐必鍊是賴掩其振搖石杙一銅杙十七竟不知作時於何所置足欄之外下見松頂

如灌莽在杳冥中師去此幾時其室其爨所猶在然非
憑土憑於塊石之突崖耳室畔石窪不深水則滿豈師
藉是以食飲者與石之西則别巖也巖類俛首形遥覆
室上上鐫全真巖三大字填之赤色然上下俱不可倚
豈人履虛而作之邪吾初躡版道知有版道而已奚暇
他及既至而得其所以始不知止於何地我輩壯年恃
力不少怯今精奪於此矣去洞沿故路東行降八九折
緣磴復升巨石錯峙石分處如甗下視類井底黮不見

物然兩木倚石可下僕曰安真人肉身所沈生率三人下觀及還談真人坐石龕不壞具衣履如生人抑坐逝處邪躋石以望見峯嶺羣松如沃峯背類覆盂麤散如礪可縱步四人爭先若飛余至此已乏甚足不吾許殆及嶺憩龍潭旁𢱢潭水類面潭有三深淺不等深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯志稱頂有池生千葉蓮覔之不見不知當時騎茅龍天飛者其繇此非與最高處一松孑立余倚松望信乎諸峯羅列似兒孫矣雲適

生從玉女峯東峯兩間出倚風作嬾態欻突然北涌似
巔崖狀既而復還漸慢於松巔不動如憩而山北所見
皆漫漶不可識意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士
謂呼吸氣想通帝座非此而何尼父登泰山小天下彼
果及此耶既下又東行五龍神祠祠之外小碑一辭翰
具美有渙而為氣氣運而為精精變而為神神化而為
靈等語因愛而再誦忽祠畔二小鳥下上峯壁不鳴青
灰色頗類鶺鴒尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與

久矣飯熟則乞食於我食已則去或寘栗掌中亦躍以就啄師年八十五矣兩目俱眛然往來祠洞兩間陟降如睹非有道者與不然安得人鳥相忘如此

過東峯記　王履

繇祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾芃芃然聞人聲矍視不復動僕輩拊掌激之越樹去行二里所至山祠入覲焉山水畫滿壁頗似范寬家法而渾不及化老君殿中居楊師迓余謁之師出果茗松花粉

供余并以萬年松數十本為贈盖卷栢之屬而不屈者
雖有松栢名不過石上小草耳卷栢亦以萬歲見稱於
本草則知二物固皆槁而不死者矣大松蔽峯清悄幽
闃殆不可為情然過青柯坪來多松惟白楊一二間之
每風韻松林揚葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金
擊石者其近與偃仰是間意風味未減貞白殿之東則
東峯盡處也下望平田襟懷灑然遠近諸山相闊於烟
蕪雲樹之表黄河漸近東迤如帶潼關岡壟積蘇於河

濱遐覽未周雲倏陰漸黑平野皆晦予疑南東向立颯颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲罅出雲影漸北逝遂散余與沈生礫松實啖之索茗於師以助其勝稍南一煬突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人都竈湢所等舉不敝今惟一人居之禽聲不上青柯坪雖因於高寒而亦因於無養也聞是峯可玩日於天未明之際而糧少不敢居唯問師仙掌何在師指在峯側而玉女峯可迫觀於是別去

宿玉女峯記　王履

降而西二里許東折漸上至是無磴多倚木枝根石間代為級皮脫滑不可登五人相與推援以進凡二十餘處則玉女峯頂也嘗聞女冠楊氏名妓也少年入山食松皮八年始火食或枵腹坐即大雪七日不粒亦無恙竟日夜弗卧因訪之石室中尸坐如寐見予起相揖笑曰此中罕聞人聲君何來之異耶余告之故就問其入山時則三十有七歲今已七十有二歲矣自云一生無

病觀其顏雖非丹而精神燊然步甚健固知其有養也引余步松間風適來激峯壁直下如箭尋松林度壑而去相與立隒端因指西峯東面窊隆如蓮花謂余曰此正西嶽蓮花峯也安有峯頭玉井之産余至玉女殿道玉女所懸觀洗頭盆蓋石上一員坎爾水紺碧不乾集仙録稱有五盆不知何據之殿右觀韓姑姑遺蜕遣僮撤所障亂甓啟棺蓋窺之殆如初殁者楊氏曰殁幾三十年矣雖槁不腐以杖擿其足亦不僵有道者乃如是

蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則藉龜腹為之覆谿殿前踰石梁北眺崇岡廓然然貍豸不能進岡半有大壆焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡處也下通黃河恐或然爾復旋至石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林斷豁然乃東峯之西北壁而玉女峯之東北巖也巖西矜如烏喙距東峯不遠上峯下縮瞰即傀褫矜處小松一生附巖側不見根出巖上者三之二中無鱗而光僕曰此捨身樹也游者抱

樹數匝則獲福子僮聞即抱之轉不休峻遏乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌辨謂峯有五崖北壑破巖而列自下遠望偶為掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌跡猶存余因思涯之所辨似得於傳聞未嘗如吾之追觀也殊不知膏出于壑溜以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖北壑破巖而列哉且膏所溜處比比皆有豈惟此

掌為然山石本黑其或淡黄微白者皆膏溜之色也此掌外惟日月巖最多其次則東峯西壁近於楊氏之石室者色狀與此掌溜痕不殊但彼不類物形故不以為異而不稱耳雖歷代碩儒詩賦同然一辭於巨靈之擘而不之難也將暮假宿楊氏石室中再請所有惟答以待盡而已余知其閉弗强也欻有光如燈度室在松林中僕輩驚指楊氏徐掩其户曰與爾何預豈記所謂昭明者與此亦可見楊氏之有定力矣與沈生步殿前以

待月二更許光射萬松中碎影滿地風颸颸然自三峯來清固不勝寂亦難處因退寢夜半大聲疊陣如濤轟然欲釀雨懼糧絶竟不得翁目迨曉風幸息趣具飯下山至都土地司僕還指南峰端如練者曰水簾洞也以昨之弗知小立祠畔以聽杳不得所聞午及青柯坪覓所置杖亡矣然降比登頗易步可與四人敵因思宮殿林木得全於上者險是賴耳然不知鐵鑠之所經始路何以識人何以登也余學畫餘三十年不過紙絹者展

轉相承指為某家數剽其一二以襲夫畫者之名安知紙絹之外其神畫有如此者始悟筆墨之不足以盡其形丹碧之不足以盡其色然是游也亦非紙絹相承之故吾矣箕踞石上若久容還家而不能以遽出也三步回顧五步坐乃於我乎見之雖知毛女峯鄰於上方而不識其處僕言王刁三洞山外之西及玉泉院則日已在西南隅矣弗果往嗚呼生太華之方縣太華之側古今愛遊者亦每以難險自畫雖少陵枕籍關中亦望焉而

止耳天下奇絶處固有係乎緣之偶不偶也郄詵謂山行洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得此行雞遘一遺卄而秀拔之神雄特之觀亦足以暢夫一生之拳踡矣昔人言會心處不必在遠竊意未得至此恐未可謂之會心余向子平之累已畢而遐蹈未能者以毋氏之頹暮故也掇其大都以志奇遇

文章辨體彚選卷五百七十六